# ORAL DU DNB

**ORAL DU DNB SESSION 2019**
**Vous avez le choix entre :**

EPI : enseignement pratique interdisciplinaire **ou** STAGE EN ENTREPISE **ou** HIDA : histoire des arts **ou** SORTIES ET VOYAGES SCOLAIRES

**MODALITES DE L'EPREUVE**

PRESENTATION ORALE DU CANDIDAT OU DES CANDIDATS
SEUL : 5 min EN GROUPE : 10min

| Contenu de la présentation orale | Stage en entreprise | EPI | HIDA | SORTIES ET VOYAGES SCOLAIRES |
|---|---|---|---|---|
| **1- Présentation** du candidat | Se présenter, expliquer rapidement son parcours scolaire | | | |
| **2- Explications** | • Démarche de la recherche de stage<br>• Motivation pour le domaine choisi | • Mise en place de l'EPI : apport des disciplines concernées | • Description détaillée de l'objet d'étude (*fiche d'identité de l'œuvre*) choisi sur la liste imposée | • Objectifs du voyage ou de la sortie<br>• Lien avec le travail fait en classe dans les différentes disciplines concernées |
| **3- Présentation** | • Présenter les tâches réalisées ou observées<br>• Parcours de formation complet | • Production commune réalisée (*réalisations dans chaque discipline*) | | • Choisir une visite réalisée durant le séjour ou la sortie et la présenter de façon détaillée |
| **4- Bilan** | • Avis personnel sur le stage<br>• Lien avec son projet personnel | • Avis personnel | • Avis personnel | • Avis personnel |

ECHANGE AVEC LE JURY
SEUL :10 min EN GROUPE : 15min

| Contenu de l'échange avec le jury | Stage en entreprise | EPI | HIDA | SORTIES ET VOYAGES SCOLAIRES |
|---|---|---|---|---|
| **Objectif** | Approfondir la présentation orale du candidat | | | |
| **Thèmes abordés en lien avec le métier observé, l'EPI, l'objet d'étude choisi ou la visite présentée** | • Secteur d'activité<br>• Qualités nécessaires<br>• Conditions de travail<br>• Sécurité<br>• Hygiène et règles<br>• Formations et diplômes<br>… | • Thème de l'EPI :<br>➢ Totalitarisme (3ème)<br>➢ Energie et nucléaire (3ème)<br>➢ Son (4ème)<br>➢ Héros et monstres (5ème)<br>• Organisation du travail<br>• Justification des choix des productions et des matériaux utilisés<br>… | • Justification du choix de l'objet d'étude<br>• Lien avec d'autres œuvres du même artiste ou abordant le même thème<br>• Lien avec le contexte historique, culturel et artistique<br>… | • Evoquerles autres visites réalisées<br>• Situer géographiquement la visite ou le voyage<br>• Faire le lien avec d'autres sorties ou voyages réalisés<br>• Intérêts d'une sortie ou d'un voyage scolaire<br>… |