# Récapitulatif des possibilités pour l'épreuve d'oral du brevet

Classe : 3F *Année scolaire 2018/2019*

| EPI | | |
|---|---|---|
| **Cet oral s'appuie sur un EPI étudié en 5ème ou en 4ème ou en 3ème** | | |
| *Thème de l'EPI* | Niveau | Disciplines impliquées |
| *Totalitarisme* | 3ème | Français / Histoire géographie/ arts plastiques |
| *Energies* | 3ème | |
| *Son* | 4ème | Technologie/ sciences physiques |
| *Héros et monstres* | 5ème | |

| Oral Histoire des arts | | | |
|---|---|---|---|
| *Discipline* | *Œuvres étudiées* | *Artiste* | *Nature de l'œuvre* |
| Education musicale | La révolution des ballets russes : l'oiseau de Feu et les artistes qui ont travaillé pour les ballets russes (Picasso, Matisse, Braque) | Stravinsky | Ballet |
| Education musicale | Fanfare for the common man<br>Comment la musique participe à l'acte de résistance | Aaron Copland | Pièce musicale |
| Education musicale | Le Chant des partisans<br>Comment la musique participe à l'acte de résistance | | Pièce musicale |
| Education musicale | Aurora<br>Le métissage en musique (le Jazz et l'Orient) | Avishaï Cohen | Pièce musicale |
| Education musicale | Caress<br>Le métissage en musique (le Jazz et l'Orient) | Marcel Khalifé | Pièce musicale |
| Education Musicale | Strange Fruit<br>Une chanson contre la ségrégation | Bilie Holiday | Pièce musicale |
| Histoire géographie | Maus | Art Spiegelman | Bande dessinée |

| Oral-Projet dans le cadre des parcours Avenir / Culturels / Citoyen | | |
|---|---|---|
| *Projet* | *Parcours* | *Contrainte* |
| Stage en entreprise | Avenir | Présentation du rapport de stage sous format informatique |
| Voyages à Dunkerque | Culturel | Avoir participé au voyage |