

# Récapitulatif des possibilités pour l'épreuve d'oral du brevet

Classe : 3D

Année scolaire 2018/2019

## EPI

**Cet oral s'appuie sur un EPI étudié en 5<sup>ème</sup> ou en 4<sup>ème</sup> ou en 3<sup>ème</sup>**

<i>Thème de l'EPI</i>	Niveau	Disciplines impliquées
<i>Totalitarisme</i>	3ème	Français / Histoire géographie/ arts plastiques
<i>Energies</i>	3ème	
<i>Son</i>	4ème	Technologie/ sciences physiques
<i>Héros et monstres</i>	5ème	

## Oral Histoire des arts

<i>Discipline</i>	<i>Œuvres étudiées</i>	<i>Artiste</i>	<i>Nature de l'œuvre</i>
Education musicale	La révolution des ballets russes : <u>l'oiseau de Feu</u> et les artistes qui ont travaillé pour les ballets russes (Picasso, Matisse, Braque)	Stravinsky	Ballet
Education musicale	<u>Fanfare for the common man</u> Comment la musique participe à l'acte de résistance	Aaron Copland	Pièce musicale
Education musicale	<u>Le Chant des partisans</u> Comment la musique participe à l'acte de résistance		Pièce musicale
Education musicale	<u>Aurora</u> Le métissage en musique (le Jazz et l'Orient)	Avishai Cohen	Pièce musicale
Education musicale	<u>Caress</u> Le métissage en musique (le Jazz et l'Orient)	Marcel Khalifé	Pièce musicale
Education musicale	<u>Strange Fruit</u> Une chanson contre la ségrégation	Bilie Holiday	Pièce musicale
Arts plastiques	<u>L'homme qui s'est envolé dans l'espace depuis son appartement</u> 1985	Kabakov Ilya	Installation
Arts plastiques	<u>Personnes</u> 2010	Boltanski Christian	Installation
Arts Plastiques	<u>Guernica</u> 1937	Picasso Pablo	Huile sur Toile
Arts plastiques	La Villa Cavrois Entre 1929 et 1932 Art Moderne	Mallet-Stevens Robert	Maison particulière Architecture

## Oral-Projet dans le cadre des parcours Avenir / Culturels / Citoyen

<i>Projet</i>	<i>Parcours</i>	<i>Contrainte</i>
Stage en entreprise	Avenir	Présentation du rapport de stage sous format informatique
Voyages à Dunkerque	Culturel	Avoir participé au voyage