

# Pas toi

J. J. Goldman  
Arrgt. : J. P. Rapin

♩ = 76

Soliste

Voix A

Voix B

3 D A/C# Bm D/F# G D/F#

Gra-ver l'é - corce jus-qu'à sai - gner clou - er les

Solo

Vx A

Vx B

7 Em7 A7 D A/C# Bm D/F#

po-o-rtes s'em-pri-son - ner é é Vi - vre des songes à trop veil -

Solo

Vx A

Vx B

10 G D/F# Em7 A7 D A

ler pri - er des om-om-bres et tant mar - cher é é J'ai beau me

Solo

13 Bm A Bm D/F# G D/F#

di-i-ire — qu'il faut du tem-em-emp s j'ai beau l'é - cri-i-ire — si noir sur

Vx A

J'ai beau me dire qu'il faut du temps j'ai beau l'é - crire

Vx B

Solo

16 Em7 A7 D A/C Bm D/F#

blan-anc — quoi — que je fa-a-sse — où — que je sois rien — ne t'ef -

Vx A

si noir sur blanc où que je sois rien ne t'ef -

Vx B

Solo

19 G A4 D A/C# Bm D/F#

fa-a-ce — je pense à toi. Pas - sent les jours vi - des sil -

Vx A

face je pense à toi.

Vx B

Solo

23 G D/F# Em7 A7 D A/C#

lons dans — la rai - son-on-on — mais sans a - mou-ou-our — pas - se ma

Vx A

Vx B

26 Bm D/F# G D/F#<sup>3</sup> Em7 A7

Solo  
chance tour - nent les vents res - te l'ab - sen - en - ce ob - sti - né -

Vx A

Vx B

29 D A Bm A Bm D/F#

Solo  
men - en - ent j'ai beau me di - i - ire que c'est comme ça a a que sans viel -

Vx A  
J'ai beau me dire que c'est comme ça

Vx B

32 G D/F# Em7 A7 D A/C#

Solo  
li - i - ir on n'ou - blie pas a quoi que je fa - a - sse où que je

Vx A  
que sans viel - lir on n'ou - blie pas où que je

Vx B

35 Bm D/F# G A4 D A/C#

Solo  
sois rien ne t'ef - fa - a - ce je pense à toi quoi que j'ap -

Vx A  
sois rien ne t'ef - face je pense à toi

Vx B

38 Bm D/F# G D/F# Em A4 D D/C

Solo  
prè-è-mne je ne sais pas pour - quoi je sai-ai-gne et pas toi

Vx A  
je ne sais pas pour-quoi je saigne et pas toi.

Vx B  
je ne sais pas pour-quoi je saigne et pas toi.

42 Bb Bb/A G A4 D A/C# Bm D/F# G D/F#

Solo  
Ya pas de haine ya pas de rois ni dieu ni

Vx A

Vx B

47 Em7 A7 D A/C# Bm D/F#

Solo  
châi-ai-nes qu'on ne com - ba - a - at mais que faut - il quel - le puis -

Vx A

Vx B

50 G D/F# Em7 A7 D A

Solo  
sance quelle ar-me bri-i-ise l'in-dif - fé - ren-en-ce oh c'est pas

Vx A

Vx B

53 **Bm** **A** **Bm** **D/F#** **G** **D/F#**

Solo ju - u - uste c'est mal é - cri - i - it \_\_\_\_\_ comme une in - ju - u - ure \_\_\_\_\_ plus qu'un mé -

53

Vx A oh c'est pas juste c'est mal é - crit comme une in - jure

Vx B

56 **Em7** **A7** **D** **A/C#** **Bm** **D/F#**

Solo pri - is \_\_\_\_\_ quoi \_\_\_\_\_ que je fa - a - sse \_\_\_\_\_ où \_\_\_\_\_ que je sois rien \_\_\_\_\_ ne t'ef -

56

Vx A plus qu'une mé - pris où que je sois rien ne t'ef -

Vx B

59 **G** **A4** **D** **A/C#** **Bm** **D/F#**

Solo fa - a - ce \_\_\_\_\_ je pense à toi quoi \_\_\_\_\_ que j'ap - ptè - è - nne \_\_\_\_\_ je \_\_\_\_\_ ne sais

59

Vx A face je pense à toi je ne sais

Vx B

62 **G** **D/F#** **Em** **A4** **D**

Solo pas pour - quoi je sai - ai - gne \_\_\_\_\_ et pas toi.

62

Vx A pas pour - quoi je saigne et pas toi.

Vx B