

Juste après

Paroles & musique : J. J. Goldman

Arrangement : J. P. Rapin

♩ = 96

Voix A **23** C
Elle a é - teint la lu - mière

Voix B **23**

Vx A ²⁵ Am7 F7 G7 C Am7
— et puis qu'est-cequ'elle a bien pu faire — juste a - près. —

Vx B

Vx A ²⁹ F7 G7 C
Se ba - la - der pren - dre l'air, ou - bli - er le sang l'é - ther,
Deux trois mots d'u - ne pri - ère, ou plu - tôt rien et se taire,

Vx B

Vx A ³² Am7 F7 G7 Dm
— c'é - tait la nuit ou le jour, — juste a - prè - ès. — Un al - cool, un cho - co - lat,
— comme un ca - deau qu'on sa - voure, — qu'a - tel - le fait

Vx B

Vx A ³⁵ Am F7 G7
— elle a bien un truc — comme ça, — dans ces — cas là.

Vx B

2
38

Juste après

C Am7 F7 G7

Vx A
Le re-gistre, un for-mu-laïre, son quo-ti-dien l'or-di-naïre, son u - ni-

Vx B

41

C Am7 F7 G7 Dm

Vx A
vers. A - telle é - crit u - ne lettre,

Vx B

45

Am C/F G7sus4 D

Vx A
— fi-ni un bou-quin — peut - être, une ci - ga-rette. **Long interlude ad libitum**

Vx B

50

Bm7 G7 A7 Em

Vx A
Elle yest sûre - ment re - tour - née,

Vx B

54

Bm A7/G A7

Vx A
— le re-gar - der res - pi - rer — puis s'est en - dor - mie.

Vx B

57

D Bm7

Vx A
Com-me dor-mait cet — en - fant, — si pai-sible en i - gno - rant,

Vx B

Juste après

59

G7 A7 D Bm7 G7 A7

Vx A

Vx B

qu'on en pleu-raït jus - qu'i-ci.

qu'on en pleu-raït

63

D

Vx A

Vx B

jus - qu'i-ci .