

Il changeait la vie

Paroles & musique : J. J. Goldman

Arrgt : J. P. Rapin

♩ = 138

Voix A

Voix B

Dm B \flat /D Gm/D Dm A/D

C'é-

C'é-

Vx A

Vx B

5

D A/D G/D

tait un cor-don-nier sans rien d'par-ti - cu-lier dans un vil-la - ge dont le nom

tait un cor - don - nier sans rien d'par - ti - cu -

Vx A

Vx B

8

A/D D A/D

m'a é - cha - ppé Qui fai - sait des sou - liers si jo - lis si lé - gers que

lier Qui fai - sait des sou - liers si

Vx A

Vx B

11

G/D A/D

nos vie sem - blaient un peu moins lourdes à por - ter Il

jo - lis si lé - gers Il

13 G/B A/D# D

Vx A
y met-tait du temps, du ta - lent et du

Vx B
y met-tait du temps du ta - lent et du coeu - eur Ain - si pas-sait sa vie au mi-

16 G Em7

Vx A
coeur Et loin des beaux dis -

Vx B
lieu de nos heures Et loin des beaux dis - cours des gran -

18 A Bb

Vx A
cou-ou-ours A sa tâ - che cha - que jour on pou -

Vx B
des thé - o - ries A sa tâ - che cha - que jour on pou -

20 C

Vx A
vait di - re de lui Il chan - geait la

Vx B
vait di - re de lui Il chan - geait la

23 Dm Bb Gm/D Dm A/D

Vx A
vi - ie Il chan - geait il chan - geait la

Vx B
vi - ie Il chan - geait il chan - geait la

Il changeait la vie

27 Dm B \flat /D Gm/D D \flat A/D

Vx A vie il chan - geait il chan - geait la vie

Vx B vie il chan - geait il chan - geait la vie

1.

31 D \flat A/D F C

Vx A geait la vie

Vx B geait la vie

2.

34 Gm Dm C F

Vx A

Vx B

37 C Gm A4

Vx A

Vx B

40 A4 A4 A4 SOLO

Vx A C'é-

Vx B

43 D A/D G/D

Vx A tait un p'tit bon-homme rien qu'un tout p'tit bon-homme mal - ha - bile et rê-veur un peu

Vx B

4
46

Il changeait la vie

A/D D A/D

Vx A
lou - pé en somme se cro - yait i - nu - tile ban - ni des au - tres hommes

Vx B

49

G/D A/D G A **CHOEUR**

Vx A
Il pleu - rait sur son sa - xo - phone Il

Vx B

53

G/B A/D# D

Vx A
y mit tant de temps, de larmes et de dou -

Vx B
y mit tant de temps de larmes et de dou - leu - eur Les rê - ves de sa vie les pri -

56

G Em7

Vx A
leur Et loin des beaux dis -

Vx B
sons de son coeur Et loin des beaux dis - cours des gran -

58

A Bb

Vx A
cou - ou - ours Ins - pi - ré jour a - près jour de son

Vx B
des thé - o - ries Ins - pi - ré jour a - près jour de son

60

C

Vx A
souffle et de ses cris Il chan - geait la

Vx B
souffle et de ses cris Il chan - geait la

Il changeait la vie

64 Dm B \flat Gm/D Dm A/D

Vx A vi - ie Il chan - geait Il chan - geait la

Vx B vi - ie Il chan - geait il chan - geait la

68 Dm B \flat /D Gm/D Dm A/D

Vx A vi - ie il chan - geait Il chan - geait la

Vx B vie il chan - geait il chan - geait la

72 Dm B \flat Gm/D Dm A/D

Vx A vi - ie Il chan - geait Il chan - geait la

Vx B vi - Il chan - geait il chan - geait la

76 Dm B \flat /D Gm/D Dm A/D

Vx A vi - ie il chan - geait Il chan - geait la

Vx B vie il chan - geait il chan - geait la

80 Dm B \flat Gm/D Dm A/D

Vx A vi - ie Il chan - geait Il chan - geait la

Vx B vi - Il chan - geait il chan - geait la

84 Dm B \flat /D Gm/D Dm A/D

Vx A vi - ie il chan - geait Il chan - geait la

Vx B vie il chan - geait Il chan - geait la

Il changeait la vie

6
88

Vx A

Musical staff for Vx A. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/8 time signature. The melody consists of a quarter note on G4, followed by a dotted quarter note on A4, and a dotted quarter note on B4. A slur covers the last two notes. The lyrics "vi - ie" are written below the notes.

Vx B

Musical staff for Vx B. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/8 time signature. The melody consists of a quarter note on G4, followed by a dotted quarter note on A4, and a dotted quarter note on B4. A slur covers the last two notes. The lyrics "vi - ie" are written below the notes.