

Envole-moi

J. J. Goldman
Arrgt : J. P. Rapin

♩ = 112
Cm

B^b/C

Cm

B^b/C

Cm

B^b/C

Voix A

Voix B

Mi - nuit se lève

Mi-nuit se lève en-haut des

Vx A

Vx 2

4 Cm

B^b/C

A^b

B^b

Cm

B^b/C

en - haut des tours et tout de - vient sourd.

tours les voix se taisent et tout de - vient a - veugle et sourd. La nuit ca -

Vx A

Vx 2

7 Cm

B^b/C

Cm

B^b/C

A^b

B^b

La nuit ca - moufle pour quel - ques heures l'é - pave la lai -

moufle pour quel-ques heures la zo - ne sale et les é - paves et la lai -

Vx A

Vx 2

10 Cm

B^b/C

Cm

B^b/C

Cm

B^b/C

deur. J'ai pas choi - si de naître i - ci en - tre L'i -

deur. J'ai pas choi - si de naître i - ci

Vx A

Vx 2

13 A^b

B^b

Cm

B^b/C

Cm

B^b/C

gno-rance et la vio-lence et l'en nui. J'm'en sor - ti - rai j'me le pro -

au fond de l'en - nui. J'm'en sor - ti - rai

Envole-moi

2/16 Cm B \flat /C A \flat B \flat Cm C/B \flat Fm/A \flat

Vx A mets et s'il le faut j'em-ploie-rai des moy-ens lé-gaux. Oh oh

Vx 2 j'me le pro-mets des moy-ens lé-gaux. Oh oh

21 C/G Fm D \flat 7 B \flat m7

Vx A oh En-vo-le - moi, en-vo-le - moi, en-vo-le - moi a a loin de cette

Vx 2 oh En-vo-le - moi, en-vo-le - moi, en-vo-le - moi a a loin de cette

25 D \flat 7 E \flat Fm D \flat 7 B \flat m7

Vx A fa-ta-li - té qui colle à ma peau. En-vo-le - moi, en-vo-le - moi a a rem-plis ma

Vx 2 fa-ta-li - té qui colle à ma peau. En-vo-le - moi, en-vo-le - moi a a rem-plis ma

29 D \flat 7 E \flat D5 \flat 1. Fm/C C 2. Fm/C

Vx A tête d'autres ho-ri-zons d'au-tres mots. En-vo-le-moi - moi -

Vx 2 tête d'autres ho-ri-zons d'au-tres mots. En-vo-le - moi a. moi -

34 C Fm D \flat 7 B \flat m7

Vx A Me laisse pas là, em-mè-ne - moi, en-vo-le - moi a a croi-ser d'au-

Vx 2 a Me laisse pas là, em-mè-ne - moi, en-vo-le - moi a a croi-ser d'au-

Envole-moi

38 D^b7 E^b Fm D^b7

Vx A
tres yeux qui ne se ré-si - gnent pas. En-vo-le - moi, tire-moi de

Vx 2
tres yeux qui ne se ré-si - gnent pas. En-vo-le - moi, tire-moi de

41 B^bm7 D^b7 E^b D5^b Fm/C

Vx A
là a a mon-tre-moi ces au-tres vies que je ne - sais pas. En-vo-le - moi -

Vx 2
là a a mon-tre-moi ces au-tres vies que je ne - sais pas. En-vo-le - moi

45 C Fm D^b7 B^bm7

Vx A
En-vo-le - moi, en-vo-le - moi, en-vo-le - moi a a re-gar-de-

Vx 2
a En-vo-le - moi, en-vo-le - moi, en-vo-le - moi a a re-gar-de-

49 D^b7 E^b Fm D^b7

Vx A
moi bien je - ne leur res-sem - ble pas. Me laisse pas là, en-vo-le -

Vx 2
moi bien je - ne leur res-sem - ble pas. Me laisse pas là, en-vo-le -

52 B^bm7 D^b7 E^b D5^b Fm/C

Vx A
moi a a a-vec ou sans toi je n' - fi - ni - rai pas comme ça. En-vo-le - moi -

Vx 2
moi a a a-vec ou sans toi je n' - fi - ni - rai pas comme ça. En-vo-le - moi

56 C7 A capella

Vx A
En - vo - le - moi a a

Vx 2
A capella
a. En - vo - le - moi a a