

Attention au départ

J. J. Goldman
Arrgt. : J. P. Rapin

♩ = 103

Voix A

Voix B

C7 C7

At - tends at - tends at - tends at - tends at - tends

Vx A

Vx B

3 C7 Em C

at-tends at - ten - tion au dé - part, di - rec - tion notre his - toire, lar - guez les a - marres,

Vx A

Vx B

6 D C Em

1 2 3 4 pour un soir. Ac - cor - dez les gui - tares, les vio - lons, les re -

Vx A

Vx B

9 C D C

gards, sui - vez l'é - ten - dard, 1 2 3 4 pour y croire. Je sais dan -

12 Em Em

Vx A ser, moi je sais chan - ter é é Et s'il fal -

Vx B Je sais dan - ser je sais chan - ter Et s'il fal -

14 C D Em

Vx A lait vo - ler, j'es-saie - rais j'ap - pren - drais ais ais Moi je peux jou -

Vx B lait vo - ler j'es-saie - rais j'ap - prend - drais ais ais

16 Em Em

Vx A er ou vous é - ton - ner é Si tel est

Vx B Je peux jou - er vous éton - ner Si tel est

18 C D Em

Vx A vo - tre dé - sir je peux tout es - say - yer é é

Vx B vo - tre dé - sir je peux tout es - say - yer é é On fait les beaux

20 C Em C

Vx A On fait les beaux la vi-dé - o On est les pros des tré - mo -

Vx B — pour la vi-dé - o On est les pros des tré - mo -

Attention au départ

23 Em C

Vx A
los J'con - nais des tours

Vx B
los. Moi j'con - nais des tours Moi j'joue du tam -

25 G Am

Vx A
J'joue du tam - bour Chan - ter les peines et puis l'a -

Vx B
bour Chan - ter les peines et puis l'a -

27 B B

Vx A
At - tends at - tends at - tends at - tends at - tends at - tends at - ten - tion au dé

Vx B
mour.

29 Em C D

Vx A
part, di - rec - tion notre his - toire, lar - guez les a - marres, 1 2 3 4

Vx B

32 C Em C

Vx A
pour un soir. Ac - cor - dez les gui - tares, les vio - lons, les re - gards, sui - vez l'é - ten - dard,

Vx B

35 D C Em

Vx A
1 2 3 4 Pour y croire. Moi je peux sé - duire, vous at - ten -

Vx B
Je peux sé - duire

4
38

Em C D Em

Attention au départ

Vx A
dri-i-ir Je pour-rai peut-être aus-si vous faire rou-gi-ir. Moi je sais men-

Vx B
vous at-ten - drir Je pour-rai peut-être aus-si vous faire rou - gi-i-ir

41

Em Em

Vx A
ti - i - ir den-telle ou cui - i - ir Bou - ger dans

Vx B
Je sais men - tir Den - telle ou cuir Bou - ger dans

43

C D Em C

Vx A
tous les sens à vo-tre bon plai - si-i-ir. Nous é-tions 2

Vx B
tous les sens à vo-tre bon plai - si-i-ir. Nous é-tions 2 puis 20 puis

46

Em C Em

Vx A
20 puis trois mille Nous se - rons bien - tôt des mil - lions.

Vx B
trois mille Nous se - rons bien - tôt des mil - lions. Cra-cheurs de feu,

49

C G Am

Vx A
Cra-cheurs de feu Sur un fil A fond les lu - mières et le

Vx B
fé - lés sur un fil A fond lés lu - mières et le

52

B B

Vx A
At - tends at - tends at - tends at - tends at - tends at - tends at - tends at -

Vx B
son. At - tends at - tends at - tends at - tends at - tends at - tends at -

Attention au départ

54 **B** **Fm**

Vx A tends at-tends at-tends at-tends at - ten-tion au dé - Part, di-rec-tion notre his-

Vx B tends at-tends at-tends at-tends at - ten-tion au dé

57 **D^b** **E^b** **D^b**

Vx A toire, lar-guez les a-marres 1 2 3 4 pour un soir, Ac-cor-dez les gui-

Vx B toire, lar-guez les a-marres 1 2 3 4 pour un soir, Ac-cor-dez les gui-

60 **E** **D^b** **E^b**

Vx A tares, les vio-lons les re-gards, sui-vez l'é-ten-dard 1 2 3 4

Vx B tares, les vio-lons les re-gards, sui-vez l'é-ten-dard 1 2 3 4

63 **D^b** **Fm** **D^b** **E^b**

Vx A pour y croire. At-ten-tion au dé-part Lar-guez les a-marres 1 2 3 4

Vx B pour y croire. At-ten-tion au dé-part Lar-guez les a-marres 1 2 3 4

67 **D^b** **Fm** **D^b** **E^b**

Vx A pour un soir, Ac-cor-dez les gui-tares, sui-vez l'é-ten-dard 1 2 3 4

Vx B pour un soir, Ac-cor-dez les gui-tares, sui-vez l'é-ten-dard 1 2 3 4

71 **Fm**

Vx A pour y croire !

Vx B pour y croire !